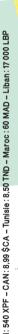


**Sorcières** 











### Découvre l'équipe de Sorcières



#### Fanny, graphiste

«Une fois que Sophie a reçu et validé les textes, je les mets en pages. Puis je recherche l'iconographie\*, les illustrations, et choisis les couleurs pour que chaque sujet prenne vie et te donne envie de le lire. Je m'adapte en permanence à tes goûts pour réinventer chaque mois le magazine. Objectif: qu'il soit attrayant et différent du précédent.»

#### Le + de Fanny

«Ma créativité! J'aime aussi concevoir des DIY et des recettes, que tu retrouves dans nos pages. C'est également moi qui réalise le livret "Abra" que tu fabriques chaque mois.»

#### Sophie, rédactrice en chef

«C'est moi qui dirige le magazine, qui compose le sommaire, construis chaque rubrique et interviens à toutes les étapes de la création. Je m'occupe de valider les choix de l'équipe et gère également les pigistes (personnes qui travaillent à l'extérieur et écrivent pour le magazine). Je leur commande des textes, les reçois, les relis et les envoie à Fanny pour qu'elle les mette en pages. »

#### Le + de Sophie

«Fan de DIY et de recettes, je suis toujours en train de faire quelque chose de mes dix doigts. J'adore aussi la mode et me plais à imaginer ce que tu aimerais porter!»



#### Gurore, rédactrice

« J'écris les textes que Sophie me commande : le dossier, le test pour s'amuser (si, si), la question psycho pour t'aider dans tes tracas du quotidien, et la rubrique ''Toi & ta planète'' pour te sensibiliser à la protection de l'environnement. Un thème qui me tient très à cœur!»

#### Le + d'Gurore

« Je pense que j'ai gardé mon âme d'enfant dans un corps d'adulte! »



#### Vincent, relecteur

«Je suis le SR (secrétaire de rédaction)
de Sorcières. Une fois les pages de Fanny
validées par Sophie, je les relis pour corriger
les fautes d'orthographe, les tournures
de phrase, les répétitions, et vérifier
l'exactitude des informations. Je suis le premier
lecteur du magazine et il faut que tout
soit le plus clair possible pour toi.»

#### Le + de Vincent

« Mon expérience qui fait que la rédaction m'a surnommé... œil de lynx!»



#### Dominique, illustrateur

«Je suis le "papa" de Zita et sa bande : je les ai créées et les anime depuis plus de... vingt ans ! Tous les mois, Sophie m'adresse une sélection de vos secrets et Zita prend vie. On discute aussi de l'ensemble du magazine pour trouver des idées pour le strip. Puis j'envoie mes crayonnés, que Sophie et Fanny valident. Il me reste alors à excuter le dessin définitif!»

#### Le + de Vominique

«Mon "trait de crayon" qui crée Zita...
et mon caractère, que tu retrouves dans
le "strip" de la miss! Je l'ai "relookée" en 2019
quand Sophie et Fanny m'ont demandé de lui
faire quitter son chapeau de sorcière.
Zita a grandi et évolué, comme toi!»

#### Une création en quatre étapes

#### -> Réflexion

Chaque mois, Sophie et Fanny partent en quête de nouvelles idées pour que le magazine te plaise! Ensemble, elles élaborent plusieurs mois à l'avance un **chemin de fer\***, puis contactent les personnes qui vont écrire et dessiner.

#### -> Top départ

Les «pigistes», journalistes ou non, qui rédigent des «piges», doivent respecter un nombre de signes\* pour leurs articles et remettre leurs textes à temps! Pour rendre ton magazine plus attractif, on fait aussi appel à des illustrateurs ou à des photographes.

#### -> Mise en pages

Fanny s'occupe maintenant de préparer la maquette du magazine. Arrive ensuite le secrétaire de rédaction (merci Vincent!), qui vérifie qu'il n'y a pas de coquilles\*.

#### Le dico de la presse

Chemin de fer: c'est une vue d'ensemble du magazine où l'on voit le nombre de pages, l'emplacement des rubriques, le thème de chaque article et les publicités.

Signes: ce sont les lettres, signes de ponctuation et espaces qui constituent un texte. Chaque article en contient un certain nombre, défini à l'avance.

Coquilles: c'est le nom donné aux fautes, petites ou grosses, qui restent dans les textes.

Iconographie: c'est l'ensemble des images ou des représentations visuelles d'un magazine.

BAG: ce terme signifie «bon à graver», en référence aux rouleaux d'impression en métal qui sont gravés pour mettre l'encre sur les pages de ton magazine.



#### Jeannette, stagiaire

«Je suis peut-être celle que tu seras dans quelques années : stagiaire à la rédaction de *Sorcières*, le rêve! Sophie me donne des petites missions, que je suis ravie de réaliser avec l'esprit d'une vraie professionnelle.»

#### Le + de Jeannette

«Ancienne lectrice des *P'tites Sorcières* (devenues *Sorcières*), je suis aujourd'hui la "grande sœur". J'adore lire et vous donner des conseils dans le "Help" pour vous aider à résoudre vos soucis.»

#### -> Impression

Le magazine est adressé à l'imprimeur en version numérique. Après une dernière vérification, il envoie le **BAG\***, que la rédaction doit valider. Une fois les magazines imprimés et emballés, ils passent par un réseau de distribution pour que tu puisses nous lire tous les mois.





# Quelle journaliste serais-tu?

#### La matière que tu préfères à l'école:

- Uhistoire.
- Les arts.
- La récré!

# Dans la vie, tu es plutôt douée pour:

- Résoudre des énigmes.
- Les relations amicales.
- Créer des objets.



#### Ta rubrique favorite dans Sorcières:

- Le dossier.
- Les DIY.
- Les pages Actus/femmes de l'histoire.

# L'activité que tu préfères parmi les trois suivantes :

- Lire.
- Dessiner.
- Papoter.

# Pour occuper ta petite cousine de 5 ans tout l'après-midi:

- Tu fais des jeux avec elle.
- Tu lui racontes des histoires.
- Tu crées des bonshommes en carton, des étoiles en pâte à modeler...

### Tu as un exposé à faire en groupe:

- Tu mènes les recherches.
- Tu t'occupes des illustrations.
- Tu parles devant la classe.

#### Quand tu lis un livre, c'est pour:

- Apprendre des faits réels.
- Te divertir, décompresser.
- T'évader du quotidien.

### Dans la vie, tu prends des décisions sur un coup de tête:

- Ø Oui, souvent.
- Cela t'arrive quand tu écoutes ta petite voix intérieure.
- Non, tu es plutôt posée et réfléchie.



# T U T

#### MAJORITÉ DE Tu serais... une journaliste télé

Tu te vois bien interviewer des gens dans la rue pour connaître leur avis sur tous les sujets qui te passionnent! Avec ton sens du contact, ta bonne humeur et ta joie de vivre, nul doute que tu saurais mener à bien tes missions. Ton téléphone à la main, prête à dégainer l'enregistrement vidéo ou la séance photo, tu serais une journaliste pétillante toujours à l'affût d'une info inédite.

# MAJORITÉ DE Tu serais... une journaliste historique

Véritable rat de bibliothèque, tu adores lire, mener l'enquête et découvrir des infos historiques sur tes personnages favoris. On te voit bien écrire de longs sujets ou reportages sur Napoléon, Marie-Antoinette ou Jeanne d'Arc. Quand on te livre une information, tu ne la prends pas forcément pour argent comptant mais prends le temps de vérifier tes sources comme une journaliste d'investigation. Bravo!

# MAJORITÉ DE Tu serais... une journaliste créatrice

La créativité et les idées, c'est ton dada! Il ne se passe pas une semaine sans que tu crayonnes sur un carnet de dessin, que tu inventes un jeu ou que tu découpes un vêtement pour le customiser. Alors, si tu devais devenir une spécialiste dans ce métier, tu t'orienterais vers la création!

Journaliste dans un magazine de loisirs créatifs, illustratrice, maquettiste ou graphiste, les choix sont nombreux.

# Comment bien s'informer?

Le thème de la semaine de la presse dans l'école est, cette année, «S'informer pour comprendre le monde». Voici quelques pistes pour t'y aider...



# 3 "bons" réflexes à adopter



#### . Être à l'écoute

En 2021, l'information circule vite et partout : en version papier, à la télé, à la radio, mais aussi dans l'univers numérique. C'est une grande chance d'avoir facilement accès à des informations venues du monde entier! Quand on pense qu'au temps des Romains, il fallait se rendre dans les forums (places publiques où se retrouvaient les citoyens) pour se tenir un minimum informé, les temps ont bien changé!

#### **Z.** Avoir l'esprit critique

C'est très bien de rester informée mais tu dois toujours garder à l'esprit que toute information n'est pas forcément la vérité. Gare aux fake news, appelées aussi «infodémies»! Certaines se repèrent à des kilomètres, comme «Gagne un téléphone en un clic»; d'autres sont plus difficiles à détecter. Apprends à croiser les informations. Si on te dit quelque chose, ne le prends pas forcément pour argent comptant et pense à vérifier les sources. Un journal papier ou un magazine est peut-être plus fiable qu'une info lue sur un site Internet trouvé au hasard.

#### 3. Respecter la liberté d'expression

L'attentat islamiste perpétré contre Samuel Paty, professeur d'histoire-géographie, le 16 octobre 2020, doit nous rappeler l'importance de la liberté d'expression. Même si l'on assiste à d'atroces événements, la nouvelle génération doit continuer à lutter contre toutes les formes de discrimination. Le pouvoir est entre tes mains, citoyenne de demain!

