

2022. l'année  
**PICSOU**



**dossier de presse**



# PICSOU MAGAZINE en quelques chiffres

-  Diffusion OJD : 90 197 exemplaires
-  Tirage : 135 000
-  Audience : 1 613 000 lecteurs\*
-  Nombre de numéros : 559

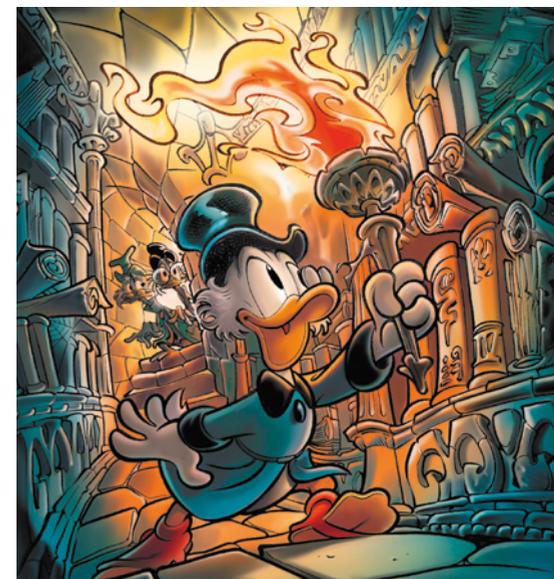
\* Ipsos/Junior Connect' 2020



# 2022 : L'ANNÉE PICSOU

**2022, ce n'est pas que l'année de l'élection présidentielle, c'est aussi celle d'un double anniversaire. Celui de *Picsoou Magazine* et celui de son héros, le plus riche des canards.**

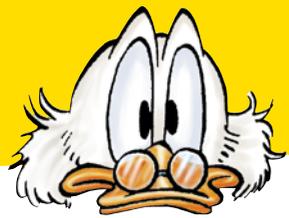
- En février, on fêtera les **50 ans de *Picsoou Magazine***, le 1<sup>er</sup> numéro étant paru le 21 février 1972 très exactement.
- En décembre, on fêtera les **75 ans de la création de *Picsoou*** et de sa première apparition en bande dessinée : c'était en décembre 1947 dans *Noël sur le Mont Ours*.



**C'est l'année parfaite pour éditer 3 numéros spéciaux. Cela fait donc 3 dates à retenir :**

- Le 16 février : sortie du **numéro anniversaire de *Picsoou Magazine*** pour souffler, avec ses lecteurs, les 50 bougies du journal.
- Le 6 juillet : retour du **sou fétiche en kiosque**, avec la réédition de ce célèbre objet collector.
- Le 4 novembre : parution d'un **hors-série exceptionnel de *Picsoou Magazine*** tout en or (ou presque !) pour célébrer les 75 ans de l'Oncle *Picsoou*.

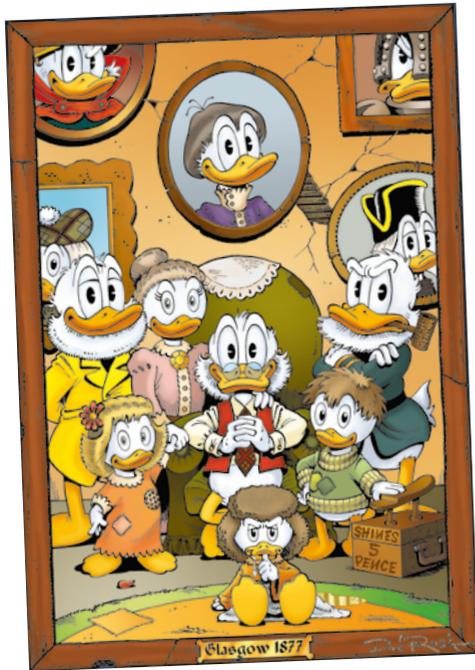




## UN PEU D'HISTOIRE : Picsou fête ses 75 ans !

### Happy birthday !

**Balthazar Picsou** est né à Glasgow. Il appartient au clan des McPicsou, **une vieille famille écossaise** désargentée qui vit dans un château délabré et hanté.



Son destin bascule alors qu'il n'a que 10 ans. Cireur de chaussures, son premier client le rémunère avec une pièce américaine, inutilisable. Il se promet alors de ne plus jamais se faire escroquer. Son rêve ne le quittera plus : partir en Amérique, la terre de tous les possibles.



Picsou devient enfin le canard le plus riche du monde, installé à Donaldville dans **son grand manoir** qui surplombe la ville. C'est en 1942 qu'il naît sous la plume d'un dessinateur des studios Disney, **Carl Barks**, et apparaît pour la première fois dans une histoire qui ressemble à un conte de Charles Dickens. Barks dépeint un personnage très solitaire et colérique qui n'a alors que peu de liens avec son neveu Donald Duck. Balthazar Picsou, ou Scrooge McDuck en anglais, est, en fait, directement inspiré d'Ebenezer Scrooge, le personnage dickensien.

D'abord personnage secondaire dans les bandes dessinées de Donald, il devient vite populaire et décroche ses propres aventures dès 1952, imaginées par Carl Barks.

## Carl Barks et les autres...



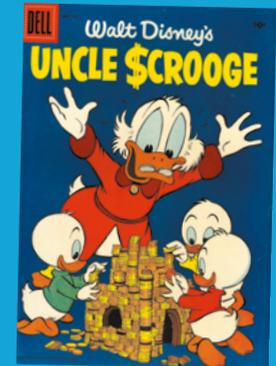
Le dessinateur et scénariste **Carl Barks** commence à travailler sur les aventures de Donald en 1942. En décembre 1947, dans *Noël sur le Mont Ours* (*Christmas on Bear Mountain*), il décide de lui créer un oncle : Scrooge McDuck, aussi immensément riche et entreprenant que Donald est pauvre et malchanceux.

À cette aventure succède rapidement *Donald et le secret du donjon* (*The Old Castle's Secret*). Si la première histoire

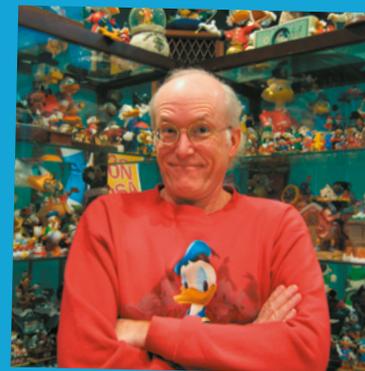
permet de faire entrer Picsou dans l'univers des canards, la seconde lui donne une épaisseur qui va garantir son existence. Picsou se voit doté d'une origine (écossaise) et d'une histoire familiale riche, avec le château du clan McPicsou.

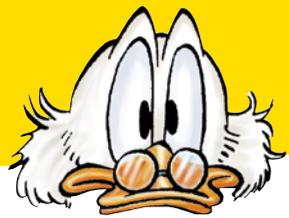
Carl Barks dessinera plus de 6 000 pages d'histoires de Picsou jusqu'à sa retraite en 1966.

Par la suite, de nombreux dessinateurs reprendront le flambeau, comme Romano



Scarpa et Giorgio Cavazzano en Italie, mais c'est surtout **Don Rosa** qui marquera des générations de lecteurs avec *La Jeunesse de Picsou*. Cette folle saga repose entièrement sur les récits de Barks, à qui Rosa rend hommage tout au long de ses 19 épisodes. En exégète de l'œuvre du maître, il écrit et dessine toute l'histoire de Picsou, depuis son enfance en Écosse jusqu'à devenir le canard le plus riche du monde.





# UN PEU D'HISTOIRE : 50 ans de canard avec Picsou !

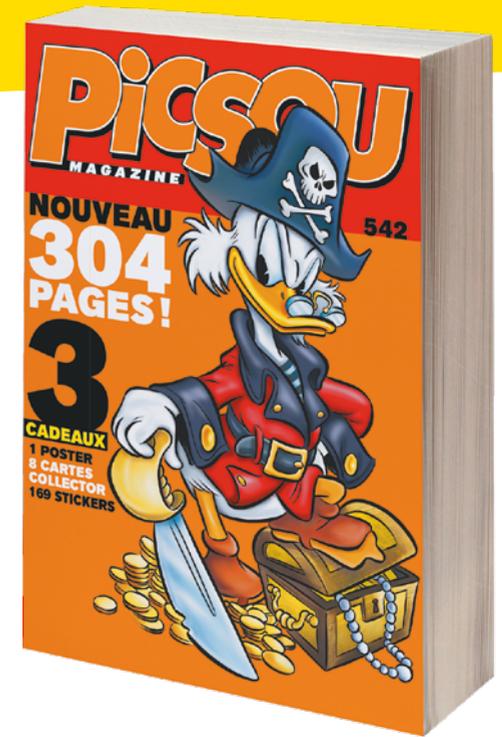
Le 21 février 1972, les jeunes lecteurs découvraient, ébahis, **le premier numéro consacré au plus dingue des canards**. L'éditeur du *Journal de Mickey* avait décidé de lancer *Picsou Magazine* pour contrer l'ascension de *Pif Gadget*, qui grignotait les ventes de son hebdo. On y trouvait des bandes dessinées des personnages Disney, issues de l'école italienne, mais aussi des jeux, des mini-récits et des informations ludiques. Et, bien sûr, l'incourtournable gadget, du sou fétiche au coussin péteur en passant par les œufs carrés ou encore la tirelire coffre du numéro 5 !



Au cours des années 1980 et 1990, le magazine se recentre sur les histoires de Carl Barks, tout en incorporant les nouvelles productions, hollandaises, danoises ou brésiliennes. À la fin des années 1990, la rédaction décide de publier en exclusivité les histoires de **Don Rosa**, dont *La Jeunesse de Picsou*, saga qui a fait l'objet d'une récente réédition dans *Les Trésors de Picsou*.



En avril 2019, **le magazine change complètement de format** en passant de 148 à 304 pages, dont 240 pages de bandes dessinées, et en abandonnant ses gadgets, remplacés par des cadeaux en papier. Un pari gagnant qui lui a donné un second souffle et a fait augmenter sa diffusion de 14 %.



**Aujourd'hui, *Picsou Magazine* est entouré par une galaxie de titres au succès inégalé en kiosque : *Super Picsou Géant*, *Les Trésors de Picsou*, *Les Chroniques de Fantomiald* et tous les hors-séries.**





# DES CANARDS À GOGO

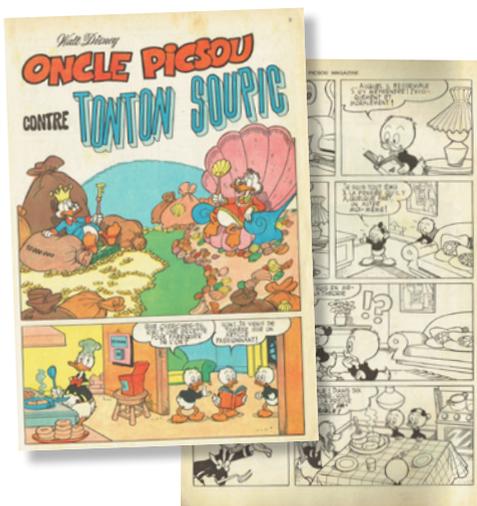
## 3 numéros collector à venir !

### Picsou Magazine n° 560 : le numéro des 50 ans

sortie : 16 février 2022

Ce numéro anniversaire sera l'occasion de publier un dossier spécial : l'histoire de *Picsou Magazine* par ceux qui l'ont faite !

- Les interviews de Françoise Langrognnet, Michèle Lecreux et Pascal Pierrey, les anciens rédacteurs en chef ;
- Un voyage dans le temps avec des extraits du tout premier numéro et un retour sur les numéros qui ont marqué les lecteurs ;
- Une méga BD historique de 132 pages ;
- Et, en cadeau, un ex-libris exclusif.



P.8

### Informations techniques

- Format : 19 x 25,5 cm
- 304 pages dont un poster, des stickers et un tiré à part
- Prix : 5,95€

### Picsou Magazine n° 563 : Picsou vous offre son sou fétiche

sortie : juillet 2022

Le célèbre sou fétiche de Picsou, créé sur le modèle de celui du n°2, sera de retour dans ce numéro spécial !

Durant toute sa vie, Picsou a amassé une énorme fortune, stockée en grande partie dans son coffre-fort de 30 000 m<sup>3</sup>, édifié sur la colline Killmotor (anciennement Killmule), à Donaldville. Cependant, sa richesse est bien plus vaste que les seules montagnes de sous de son coffre, qu'il considère comme des souvenirs de sa jeunesse. Au milieu de cet amoncellement d'argent, une pièce joue un rôle à part.



Selon les auteurs, la fortune de Picsou est liée soit à la chance soit à son goût du travail, représenté par son tout premier sou, gagné en cirant les chaussures d'un cantonnier à Glasgow lorsqu'il avait 10 ans, le fameux **sou fétiche**. Cette mémorable pièce, créée par Carl Barks en 1953, est apparue dans *On a roulé Picsou*. D'après Don Rosa dans *Le Dernier du clan McPicsou*, il s'agit d'un dime (0,10 \$), une pièce américaine de 1875.

### Hors-série Picsou Magazine spécial 75<sup>e</sup> anniversaire de Picsou

sortie : novembre 2022

### Informations techniques

- Format : 16,5 x 23,6 cm
- 360 pages + 4 pages de couverture
- Finitions couverture : dorure à froid et gaufrage pour un aspect lingot
- Prix : 8,99€

Ce hors-série permettra de découvrir une **BD inédite** de 190 pages dessinée par Fabio Celoni pour *Topolino*, ainsi que des BD historiques ! Un numéro collector puisqu'il sera étincelant comme un lingot d'or...

P.9



# ÉVÉNEMENTS ET FESTIVITÉS...

2022 sera une année ponctuée d'événements destinés à célébrer l'anniversaire de l'Oncle Picsou :

- L'année **Picsou** sera célébrée au **Festival de la bande dessinée d'Angoulême 2022 du 17 au 20 mars 2022**, avec une grande animation au Quartier jeunesse, des ateliers et des rencontres dispensés par ceux qui font le magazine, des distributions de goodies et d'un *Journal de Mickey* spécial BD ;

- La mise en ligne d'un **escape game numérique** « Échappe-toi du coffre de Picsou » en fin d'année ;
- Le lancement d'un **concours de scénarios BD** en février, pour une publication du gagnant dans le dernier numéro de l'année ;
- Et bien d'autres **surprises...**





CARL BARKS  
© WALT DISNEY PRODUCTIONS

## Contact presse

Sébastien Lucas  
Directeur de la communication  
Tél. : 06 87 54 11 85  
[sebastien.lucas@uniqueheritage.fr](mailto:sebastien.lucas@uniqueheritage.fr)



## À PROPOS D'UNIQUE HERITAGE MEDIA

UNIQUE HERITAGE MEDIA (UHM) est un groupe de médias et d'édition créé en 2014. Le groupe emploie 110 personnes et réalise un chiffre d'affaires de l'ordre de 61 M€. À travers UNIQUE HERITAGE PRESSE et UNIQUE HERITAGE EDITIONS, le groupe conçoit des magazines, des livres, des applications numériques destinés principalement à la jeunesse. UHM édite notamment les magazines *Abricot*, *Mickey Junior*, *Pirouette*, *Le Journal de Mickey*, *National Geographic Kids*, *Picsou Magazine*, *Sorcières*, *Tout Comprendre Junior*, *Le Monde des ados* ainsi que les livres des collections *Quelle Histoire* ou *Willy Wild*. À cette activité dédiée à la jeunesse s'ajoute un petit pôle de publications destinées à un public adulte comme *Réponse à Tout*, *Comment ça marche...* et maintenant *Epsilon*.