

REPÉRER LES 5W ET LES ÉLÉMENTS DE STRUCTURE D'UN ARTICLE

OBJECTIFS DE L'ACTIVITÉ

- ★ **Comprendre** le travail journalistique et la construction d'un article
- ★ **Repérer** la structure d'un article de presse
- ★ **Apprendre** à s'informer
- ★ **Observer, lire et identifier** des éléments d'information

CYCLE 3 & 4
Les 10-14 ans

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

Travail
individuel

- ★ **Distribuer** à chaque élève l'article du *Monde des Ados* que vous trouverez ci-après.

DEMANDER AUX ÉLÈVES

1 DE REPÉRER LES 5W DANS LE CORPS DE L'ARTICLE :

2 IDENTIFIER LES ÉLÉMENTS DE HIÉRARCHISATION QUI STRUCTURENT UN ARTICLE :

A - Le titre

B - Les intertitres

C - La signature

D - La légende d'une photo

E - Les crédits d'une photo

LEXIQUE

Les 5W est une technique journalistique qui permet de cadrer la construction d'un article. Un article de presse doit toujours répondre à 5 questions essentielles : c'est la règle des 5W.

Who did What? When? Where ? Why? Ou en français : De **quoi** ou de **qui** parle-t-on? **Où** cela s'est-il passé ? **Quand?** **Comment?** Et **pourquoi?**

Le titre présente le sujet traité. Il doit être court et accrocheur.

Le chapeau ou chapô est un texte court au début de l'article, qui résume l'essentiel de l'information contenue dans l'article et qui donne envie de lire la suite.

Les intertitres permettent d'aérer le texte et d'améliorer la lisibilité. Ils sont souvent dans une couleur différente du texte ou dans une taille de police plus grande.

Les photos illustrent l'article. Le nom du photographe ou de l'agence photo doit apparaître par respect du droit d'auteur. Ce sont **les crédits photos**. Ces photos peuvent être accompagnées d'une **légende** qui décrit la scène ou qui donne une information complémentaire.

La signature du journaliste et du photographe est placée en début ou en fin d'article.

actu

LA QUESTION

© Erik Pendzich/Rex/REX/Sipa



Le 5 octobre, le street-artiste le plus célèbre du monde a marqué l'histoire de l'art en activant l'autodestruction d'une œuvre tout juste revendue 1,2 million d'euros. Mais qui se cache derrière le pseudo Banksy ?

PAR ALEXANDRA DA ROCHA

STREET-ART

QUI EST LE MYSTÉRIEUX BANKSY ?

En octobre 2013, Banksy a réalisé chaque jour une œuvre à New York, dont ce robot en pochoir à Coney Island.

Notre expert

Merci à Olivier Granoux, journaliste spécialiste du street-art à Télérama.

Célèbre anonyme Street-artiste, il est connu pour ses peintures au pochoir sur les murs de Londres, Paris, Melbourne, New York, etc. Mais aussi pour ses sculptures et ses tableaux. Seuls ses proches connaissent son nom et son visage.

► Le vrai Banksy reste inconnu du public, des professionnels du marché de l'art et de la presse. On sait juste qu'il vient de Bristol, ville du sud-ouest de l'Angleterre, où sont apparus ses premiers pochoirs au début des années 1990.

Source de rumeurs Pour certains, il serait Robert Del Naja, le chan-

teur de Massive Attack, originaire de Bristol et graffeur dans sa jeunesse. De plus, on découvre presque à chaque fois des graffs de Banksy dans les villes où le groupe de trip hop est en tournée. Robert Del Naja dément.

► Pour d'autres, Banksy serait en réalité Damien Hirst, un célèbre artiste contemporain. Damien Hirst et Banksy se connaissent. Ils ont réalisé une œuvre ensemble en 2008.

Street-artiste engagé Antimilitariste, écologiste, pro-migrant, Banksy véhicule souvent un message à travers ses œuvres.

► Fin 2015, par exemple, il pose trois pochoirs sur les murs de la "jungle" de Calais (Pas-de-Calais), où quelque 3 000 migrants, fuyant la guerre ou les persécutions dans leurs pays, vivent dans des tentes et des abris. Sur un pochoir, il représente Steve Jobs, baluchon et vieil ordinateur en main. Il rappelle ainsi que le fondateur d'Apple est le fils d'un réfugié syrien arrivé aux États-Unis dans les années 1950.

Scandaleux provocateur Le 5 octobre, dans la célèbre salle de ventes Sotheby's à Londres, Banksy lance un énorme buzz. Son tableau *Fille au ballon* vient d'être adjugé aux enchères 1,2 million d'euros. Une sirène se met alors en marche, et la toile sort peu à peu en lambeau du cadre. Dans la salle, Banksy ou ses complices ont activé une broyeuse cachée dans le cadre pour détruire partiellement la toile. Une première.

► Son geste affirme la supériorité du pouvoir de l'artiste sur le pouvoir de l'argent. Et dénonce la surenchère financière dans le monde de l'art. 🗣️



sur Instagram @banksy



Dès la création de la "Fille au ballon" en 2006, Banksy prévoit de la détruire en partie si elle est vendue aux enchères.



C'est le cas le 5 octobre. Banksy ou ses complices ont filmé la scène. Personne ne sait comment a réagi l'acheteur.

© banksy/instagram

actu

LA QUESTION

Crédit photo

© Erik Pendzich/Rex/REX/Sipa



WHEN

Chapeau

Le 5 octobre, le street-artiste le plus célèbre du monde a marqué l'histoire de l'art en activant l'autodestruction d'une œuvre tout juste revendue 1,2 million d'euros. Mais qui se cache derrière le pseudo Banksy ?

PAR ALEXANDRA DA ROCHA

Signature

STREET-ART

QUI EST LE MYSTÉRIEUX BANKSY ?

Légende photo

En octobre 2013, Banksy a réalisé chaque jour une œuvre à New York, dont ce robot en pochoir à Coney Island.

Notre expert

Merci à Olivier Granoux, journaliste spécialiste du street-art à Télérama.

WHO



sur Instagram @banksy

Célèbre anonyme Street-artiste, il est connu pour ses peintures au pochoir sur les murs de Londres, Paris, Melbourne, New York, etc. Mais aussi pour ses sculptures et ses tableaux. Seuls ses proches connaissent son nom et son visage.

► Le vrai Banksy reste inconnu du public, des professionnels du marché de l'art et de la presse. On sait juste qu'il vient de Bristol, ville du sud-ouest de l'Angleterre, où sont apparus ses premiers pochoirs au début des années 1990.

Source de rumeurs Pour certains, il serait Robert Del Naja, le chan-

teur de Massive Attack, originaire de Bristol et graffeur dans sa jeunesse. De plus, on découvre presque à chaque fois des graffs de Banksy dans les villes où le groupe de trip hop est en tournée. Robert Del Naja dément.

► Pour d'autres, Banksy serait en réalité Damien Hirst, un célèbre artiste contemporain. Damien Hirst et Banksy se connaissent. Ils ont réalisé une œuvre ensemble en 2008.

Street-artiste engagé Antimilitariste, écologiste, pro-migrant, Banksy véhicule souvent un message à travers ses œuvres.

► Fin 2015, par exemple, il pose trois pochoirs sur les murs de la "jungle" de Calais (Pas-de-Calais), où quelque 3 000 migrants, fuyant la guerre ou les persécutions dans leurs pays, vivent dans des tentes et des abris. Sur un pochoir, il représente Steve Jobs, baluchon et vieil ordinateur en main. Il rappelle ainsi que le fondateur d'Apple est le fils d'un réfugié syrien arrivé aux États-Unis dans les années 1950.

Scandaleux provocateur Le 5 octobre, dans la célèbre salle de ventes Sotheby's à Londres, Banksy lance un énorme buzz. Son tableau *Fille au ballon* vient d'être adjugé aux enchères 1,2 million d'euros. Une sirène se met alors en marche, et la toile sort peu à peu en lambeau du cadre. Dans la salle, Banksy ou ses complices ont activé une broyeuse cachée dans le cadre pour détruire partiellement la toile. Une première.

► Son geste affirme la supériorité du pouvoir de l'artiste sur le pouvoir de l'argent. Et dénonce la surenchère financière dans le monde de l'art.

WHERE

WHAT

WHY



Dès la création de la "Fille au ballon" en 2006, Banksy prévoit de la détruire en partie si elle est vendue aux enchères.



C'est le cas le 5 octobre. Banksy ou ses complices ont filmé la scène. Personne ne sait comment a réagi l'acheteur.

© banksy/instagram