FICHE D'ACTIVITÉ

Décrypter un article de magazine

© Disney

CYCLE 2
Les 6-8 ans

Objectifs de l'activité

- ☐ **Connaître** la structure d'un article.
- ☐ **Apprendre** à s'informer.
- ☐ **Observer, lire** et **identifier** des éléments d'information.

Déroulement de l'activité :

Travail individuel

- ☐ **Distribuer** à chaque élève l'article de *Mon Premier Journal de Mickey* que vous trouverez ci-après.

Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :

1 - Repère le titre de l'article.

2 - Repère le chapô.

3 - Quel est le sujet de l'article ?

4 - Entoure les intertitres.

5 - Que retiens-tu de l'article ? Quelle information t'a le plus intéressé ?

Prolongement : rédiger son propre article

Travail individuel
OU
Travail de groupe

Demander aux élèves de rédiger de courts articles qui informent sur des événements proches d'eux (travaux réalisés en classe, fête de l'école, sortie scolaire, agenda de la ville) ou sur une expérience individuelle au sein de leurs familles.

OBJECTIF :

Raconter un fait en répondant aux questions suivantes :

- ▷ De qui ou de quoi s'agit-il ?
- ▷ Quand cela a-t-il eu lieu ?
- ▷ Où ?
- ▷ Et éventuellement : Comment ce fait s'est-il passé ? Pourquoi cela a-t-il eu lieu ?

Ils devront illustrer leur article avec un dessin ou une photo qui apporte une information supplémentaire et utile à l'article.

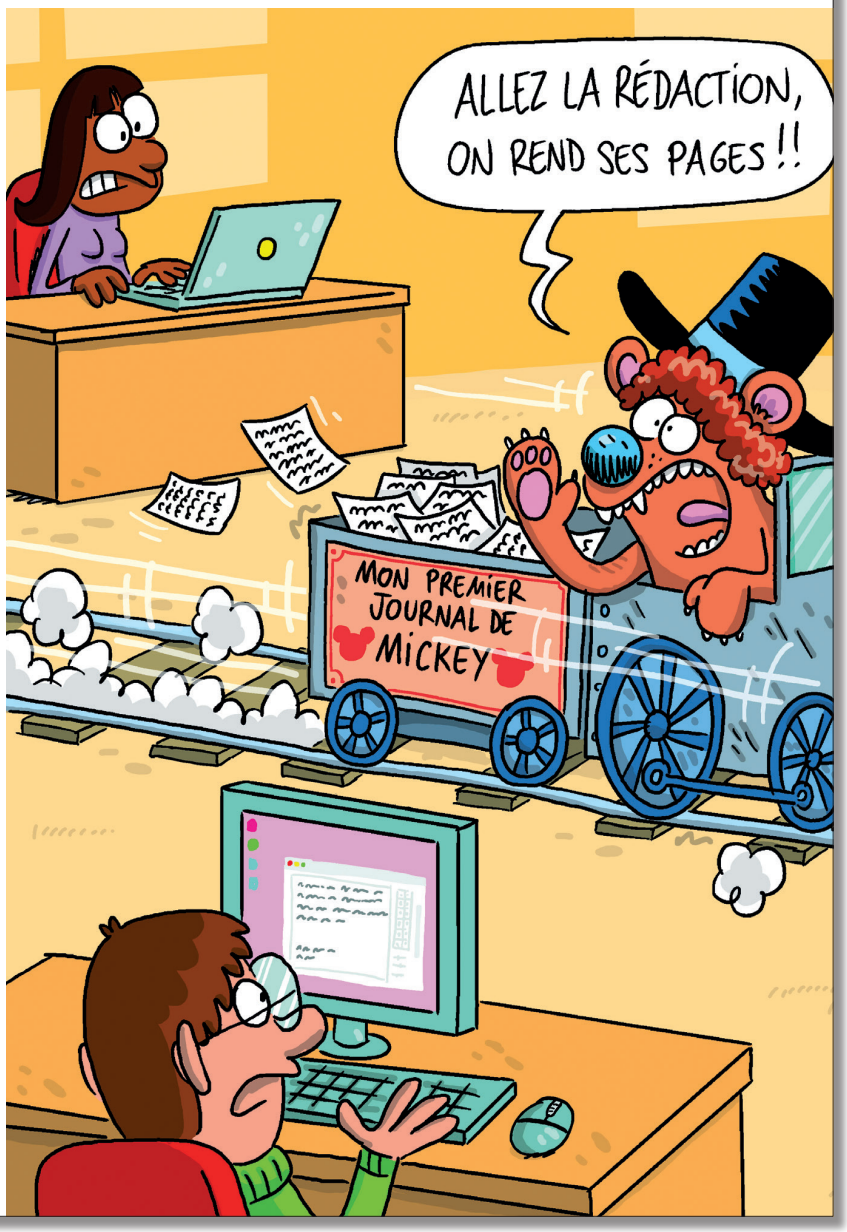
TOUT un monde

Découvre les drôles de mots de ton journal

À l'occasion de la Semaine de la presse et des médias dans l'école, du 21 au 26 mars, on t'explique les expressions rigolotes qu'on emploie à la rédaction.

Le chemin de fer

Tchou-tchou ! Pour bien rouler, ton journal préféré a besoin de bons rails.
Le chemin de fer est la toute première étape de sa création.
C'est un outil précieux qui permet à l'équipe d'avoir une vue d'ensemble du numéro en cours.
C'est un document écrit sur lequel on met à plat, page par page, les contenus du magazine.



© STI
© Disney

Le chapô ou chapeau

Ce court texte d'introduction présente en quelques lignes le sujet abordé dans l'article. Il doit donner envie de le lire. On l'appelle ainsi car il est placé tout en haut, près du titre, et qu'il "coiffe" l'article. Généralement, on met le chapeau en valeur en utilisant une police différente (voir vrai/faux ci-contre), souvent plus grande, en caractère gras...
Notre chapeau est en DIN Next LT Pro Bold.

Une coquille

C'est une faute de frappe qui peut semer la confusion ou faire rire. Certaines coquilles sont de vraies perles. À la rédac, on en rigole encore... Lis ton magazine attentivement, tu pourrais en dénicher pour ton plus grand bonheur.

vrai/faux

Il y a une police dans ton magazine.

C'est vrai ! La police d'écriture, appelée aussi police de caractères, désigne le style des lettres : leur forme et leur épaisseur. La police utilisée ici dans le texte s'appelle Din Next LT Pro Regular.

L'ours

Inutile de chercher des poils ou des griffes à l'intérieur de ton journal Un ours, dans notre jargon, c'est l'endroit où l'on écrit le titre du magazine, les noms de ceux qui ont participé à sa fabrication et à sa distribution. Tu peux y découvrir nos métiers, mais aussi l'adresse de la rédaction et de l'imprimeur.

Le bouclage

Non, tous les journalistes ne passent pas sous le fer à friser ! On dit qu'ils "bouclent" lorsqu'ils sont en train de terminer le numéro en cours. Ils apportent les dernières corrections avant le départ à l'imprimerie.

© Disney