

Les médias et l'information traités par la presse jeunesse.

**Pourquoi la pandémie de Covid 19
est-elle propice à la propagation
de fake news?**

**Le Monde
des ados**

Un article pour amener les collégiens à comprendre les ressorts d'une théorie du complot génératrice de fake news. Il est paru dans le hors-série du *Monde des ados* n°12 de mars 2021.

Semaine
Presse
Médias
École

Le Monde des Ados est un magazine édité par Fleurus Presse pour les collégiens de 10 à 14 ans. A l'occasion de la Semaine de la presse et des médias à l'école, il met à disposition ses articles sur des sujets comme la liberté d'expression, les fake news ou les métiers de la presse et des médias.



UNE ÉPIDÉMIE de fake news!

Masques, vaccins, origines... les théories du complot à propos du coronavirus sont très nombreuses ! Le Monde des ados fait le point et t'explique pourquoi le coronavirus est si propice à ces théories.

PAR JULIETTE LOISEAU

Les théories du complot, ce ne sont pas seulement des informations erronées et partagées trop vite. Derrière, il y a des gens qui croient que des personnes puissantes mentent pour cacher une vérité plus grave.

"LE CORONAVIRUS A ÉTÉ FABRIQUÉ EN LABORATOIRE"

C'est sans doute l'une des théories qui a été la plus partagée depuis le début de l'épidémie. Pour certaines personnes, la contamination serait involontaire : des chercheurs auraient fait une erreur en travaillant sur un autre virus. Pour d'autres, au contraire, la Covid-19 aurait été fabriquée dans un laboratoire secret pour éliminer une partie de la population. C'est totalement faux. Les scientifiques ont prouvé que la Covid-19 est un virus naturel, porté par la chauve-souris. Ce qu'on ne sait pas, c'est comment il a été transmis aux humains.

"LES VACCINS CONTRE LA COVID-19 SONT DANGEREUX"

Les complottistes antivaccins ont plusieurs théories. D'une part, les vaccins seraient dangereux pour les humains. Ce point de vue vient du fait qu'on peut en effet être malade après un vaccin (avoir de la fièvre, par exemple) ou faire une réaction allergique. Ils pensent aussi que le gouvernement et les laboratoires mentent pour nous empoisonner. Avec les nouveaux vaccins, tous les arguments sont bons pour crier au complot : des responsables politiques refuseraient de se faire vacciner, preuve de la dangerosité du produit, ou bien la première Française vaccinée, serait morte après l'injection. C'est faux !

Avec le coronavirus, tous les éléments complot sont réunis.



1- LES ÉMOTIONS

La peur, l'incertitude, l'angoisse, sont les meilleures amies des complottistes. Avec le coronavirus, on n'a pas toutes les réponses. On s'interroge sur son origine, sa propagation, ses risques... Et notre cerveau cherche à se rassurer. C'est humain. Les théories du complot apportent des réponses immédiates et simples à comprendre. Si on ne fait pas attention, notre cerveau peut s'en satisfaire.

Comment y faire face ?

Prends du recul ! À quelles émotions fait appel cette vidéo ou cet article ? Souvent, les théories complottistes s'appuient sur des histoires spectaculaires et des montages attractifs pour capter ton attention. Intéresse-toi au discours pour ne pas te laisser submerger par les émotions.

2- LA VITESSE DES RÉSEAUX SOCIAUX

Ils nous donnent accès à des millions d'informations tout au long de la journée. On en regarde beaucoup, car on a envie de savoir ce qu'il se passe. Le seul problème, c'est que plus il y a d'infos disponibles, plus on doit décider vite si elles sont vraies ou fausses. Quand on fait défiler les stories sur Instagram, on n'a pas toujours le temps de se demander si ce qu'on vient de voir était vrai.

Comment y faire face ?

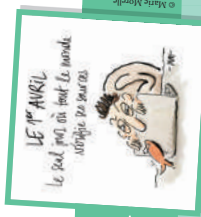
Prends le temps ! Regarde la vidéo en entier ou limite ton temps sur l'application pour éviter de scroller à l'indinfini. Demande-toi qui diffuse l'information et privilégie les médias reconnus pour t'informer et éviter les pièges des complottistes.

UNE EXPO

VRAI OU FAUX ?

Face aux dessins, peintures, sculptures ou photos d'artistes du monde entier, sauras-tu déceler les infos ? L'exposition "Fake News: Art, fiction, mensonge" te met au défi. Tu y verras les mécanismes des fake news décryptés et tu apprendras des astuces pour leur échapper.

■ Du 23 mars 2021 au 30 janvier 2022 (dates soumises aux mesures sanitaires), à l'espace Fondation EDF à Paris. Infos : fondation.edf.com



© Marie Mouton

