

# Les médias et l'information traités par la presse jeunesse.

L'interview inspirante  
de Nathalie Renoux,  
présentatrice au JT

**Sorcières**

La journaliste se livre sur son parcours, ses choix de carrière,  
son travail et donne des conseils pour devenir journaliste.

Une interview parue dans *Sorcières* n°194  
daté du 14 février 2017.



**S**emaine  
**P**resse  
**M**édias  
**É**cole

*Sorcières* est un mensuel édité par Fleurus presse destiné aux 8-12 ans. A l'occasion de la Semaine de la presse et des médias à l'école, il met à disposition des enseignants d'anciens articles qui mettent en lumière les médias et la presse.

FAN DE

SEMAINE  
DE LA PRESSE  
ET DES MÉDIAS  
DANS  
L'ÉCOLE\*

# NATHALIE RENOUX

LE VENDREDI SOIR ET TOUT LE WEEK-END, NATHALIE RENOUX PRÉSENTE LE 1245 ET LE 1945, LES JOURNAUX TÉLÉVISÉS DE LA CHAÎNE M6. CE QUI SÉDUIT LES 2,4 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS QUI LA SUIVENT LE DIMANCHE SOIR ? SON PROFESSIONNALISME ET SON SOURIRE !



© Pascalino/M6



© M6

L'INTERVIEW CONTINUE SUR

WWW.  
PETITESSORCIERES.FR

Quand et pourquoi avoir opté pour le métier de journaliste ?

J'ai toujours voulu être journaliste. Très jeune déjà, j'étais curieuse et je me suis aperçue que le journalisme était un bon moyen d'assouvir ma curiosité. Je regardais les journaux télévisés (JT) et je me disais : "Je serai là !"

Des modèles vous ont-ils inspirée ?

Les journalistes Christine Ockrent et Anne Sinclair. J'aimais chez la première la façon directe de s'adresser aux téléspectateurs. La seconde présentait l'un des magazines les plus vus par les Français (7/7). Toutes deux étaient des femmes fortes.

Pourquoi avoir choisi la presse audiovisuelle ?

J'ai été tentée par la presse écrite mais, en seconde année d'études, nous avons davantage appris la radio et la télévision et je suis revenue à ma première idée. Dans une équipe télé, je me sentais moins seule. En reportage, avec le cameraman et le preneur de son, nous nous posons des questions pour aller plus loin.

Quelle est la principale qualité d'un journaliste ?

Il faut avant tout être animé par une curiosité sans limite. En étant curieux, on n'est jamais blasé et on s'enrichit d'abord soi-même avant d'enrichir les téléspectateurs. Il faut toujours vouloir aller chercher des réponses, et ce, sur tous les sujets.