

Paris, le 21 septembre 2022

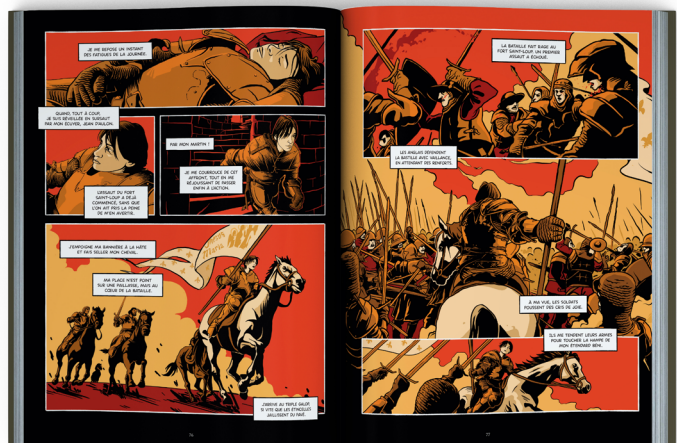
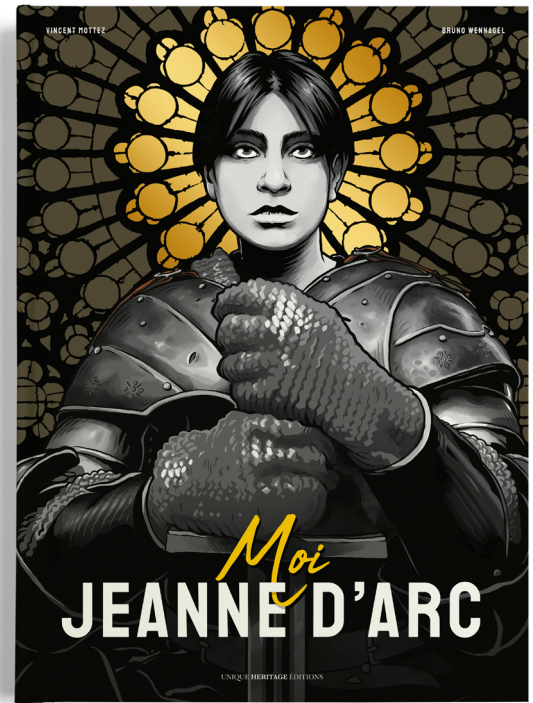
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UNIQUE HERITAGE ÉDITIONS PUBLIE SON SECOND ROMAN GRAPHIQUE CONSACRÉ À JEANNE D'ARC

Après *Moi, Napoléon*, publié au printemps 2021, Unique Heritage Éditions lance son second roman graphique consacré à la plus célèbre héroïne de l'histoire de France : *Moi, Jeanne d'Arc*.

PLONGEZ DANS LA VIE DE LA PUCELLE D'ORLÉANS

À la veille de son exécution, Jeanne d'Arc se raconte au fil d'une vibrante confession. La Pucelle d'Orléans passe en revue les grands épisodes de sa destinée hors norme : de son enfance à Domrémy jusqu'à son procès à Rouen, en passant par le siège d'Orléans ou le sacre de Charles VII à Reims.



Jugée comme sorcière, reconnue plus tard comme sainte, Jeanne est d'abord une jeune femme qui s'élanche au-devant de tous les dangers dans la tourmente de la guerre de Cent Ans. Celle qui se dit guidée par des voix célestes laisse parler la sienne à travers un récit épique, mis en scène par des illustrations qui revisitent l'iconographie médiévale dans un style graphique proche de l'univers des comics américains.

## LA NOUVELLE COLLECTION « YOUNG ADULT »

La sortie de cet ouvrage fait suite à la parution du premier opus dédié au plus célèbre des empereurs : Napoléon. Ce second titre complète la nouvelle collection éditée par Unique Heritage Éditions : des romans graphiques destinés à un public « young adult ».

À travers des autobiographies fictives à la documentation historique fiable, les lecteurs sont invités à découvrir les dessous de l'histoire et de ceux et celles qui l'ont faite.

## LES AUTEURS



VINCENT MOTTEZ

Vincent Mottez est auteur, scénariste et réalisateur, spécialisé dans le domaine de l'histoire, en particulier de la France et de l'Italie, aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Il a écrit deux essais, *Sociétés secrètes, leur véritable rôle dans l'histoire* (2017) et *Les Boucs émissaires de l'histoire* (2019), ainsi que le roman graphique *Moi, Napoléon* (2021). Il a scénarisé deux bandes dessinées, l'une consacrée à Richard Cœur de Lion et l'autre au Prince Noir. Il a réalisé une dizaine de documentaires pour l'émission « Secrets d'histoire » sur France 3. Il est l'auteur et scénariste du film *Vaincre ou mourir* (2023).



BRUNO WENNAGEL

Bruno Wennagel est illustrateur et directeur de création pour Unique Heritage Éditions. Diplômé de l'école Estienne, il a cofondé la collection jeunesse *Quelle Histoire* et créé de nombreux héros jeunesse dans la presse et l'édition. Pour réaliser ses illustrations, il aime puiser ses inspirations aussi bien dans la BD, les comics, l'animation que dans le street art ou bien la pop culture. Après la sortie en mai 2021 de *Moi, Napoléon*, il s'agit ici de son deuxième roman graphique, dans un style sombre qu'il affectionne particulièrement.

- Prix : 24,95 €
- 140 pages
- Sortie : 21 septembre 2022

### Contacts presse

Sébastien Lucas  
Unique Heritage Media  
Tél. : 06 87 54 11 85  
sebastien.lucas@uniqueheritage.fr

Laurine Lannois  
Unique Heritage Media  
Tél. : 01 85 09 07 74  
laurine.lannois@uniqueheritage.fr



### À PROPOS D'UNIQUE HERITAGE MEDIA

UNIQUE HERITAGE MEDIA (UHM) est un groupe de médias et d'édition dédié à la jeunesse et à la connaissance. Le groupe emploie 120 personnes et réalise un chiffre d'affaires de l'ordre de 70 M€, à travers une offre riche et diversifiée de magazines, livres, applications numériques et podcasts, principalement destinés à la jeunesse. UHM édite notamment les magazines *Abricot*, *Mickey Junior*, *Pirouette*, *Le Journal de Mickey*, *National Geographic Kids*, *Picsou Magazine*, *Tout Comprendre Junior* ou *Le Monde des ados* ainsi que les livres et podcasts des collections *Quelle Histoire*, les BD Disney ou *Willy Wild*. À ces marques dédiées à la jeunesse s'ajoute un pôle de publications de référence autour de la connaissance et des sciences, destinées à un public adulte, avec *Comment ça marche* et *Epsilon*, le nouveau magazine d'actualité scientifique, lancé avec succès en juin 2021.